



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA

**Inmigrantes chinos en Iquitos**

**MONOGRAFÍA**

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Antropología

**AUTOR**

**Flor Victoria Elena Arellano Prieto**

LIMA – PERÚ  
2010

*A mis padres, a  
quienes debo mi vida y  
todo lo que soy.*

*A César,  
mi apoyo constante, mi  
complemento.*

## CONTENIDO

Introducción	5
Capítulo I	8
Capítulo II	14
Capítulo III	26
Capítulo IV	31
Conclusiones	44
Bibliografía	46
Anexos	49

## INTRODUCCIÓN

La mayor parte de investigaciones realizadas sobre la inmigración china en el Perú, se han enfocado en estudiar temas como la trata y el tráfico de chinos, las pésimas condiciones vividas durante el viaje de llegada, la situación de explotación de los culís en las haciendas costeras e islas guaneras, así como también los medios de resistencia empleados por los chinos ante estos problemas. Otros estudios se han referido al desarrollo de la comunidad china y su incursión en el sector comercial. Sin embargo, todos han tenido como espacio de estudio a Lima y otras ciudades y pueblos de la costa peruana. Sobre esta línea, se encuentran, principalmente, los notables trabajos de Humberto Rodríguez Pastor, Wilma Derpich, Cecilia Méndez, Evelyn Hu, entre otros. Por otro lado, son pocas, pero muy valiosas, las investigaciones realizadas sobre los inmigrantes chinos llegados a la Amazonía, en este punto resalta el trabajo de Isabelle Lausent-Herrera, quien ha tratado sobre las motivaciones de los inmigrantes para dirigirse a la Amazonía y sobre las primeras formas de desarrollo e integración de estas personas en la región.

Aún quedan muchos temas por explorar en torno a los inmigrantes chinos en la Amazonía, tanto en el pasado como en la actualidad. El presente trabajo pretende aportar en este sentido, respondiendo las siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles fueron las razones por las que numerosos inmigrantes chinos decidieron instalarse en la ciudad de Iquitos?
- ¿Cuáles fueron las características del proceso de incorporación de este grupo a la sociedad iquiteña?

Los objetivos trazados para la presente investigación son:

- Explicar las razones que motivaron a los inmigrantes chinos a emprender un viaje cuyo destino sería Iquitos.
- Dar a conocer el proceso de incorporación de estas personas a la sociedad receptora, en los ámbitos social, cultural y económico;

A lo largo de los siguientes capítulos se intentará desarrollar cada uno de estos objetivos. En el primer capítulo se revisará los principales conceptos que ayudarán a comprender mejor el fenómeno migratorio. En el segundo capítulo se hará un recorrido por la historia de los inmigrantes chinos desde su llegada al Perú hasta su establecimiento en diferentes lugares de nuestro país. Al mismo tiempo, se observará el proceso de integración de los chinos a la sociedad peruana. En particular, se prestará atención a entender cómo se desarrollaron estos procesos en la ciudad de Iquitos.

En el tercer capítulo habrá una breve reseña sobre los principales aspectos de la cultura china, centrándose en la religión, la lengua y la gastronomía. Esto con la finalidad de entender mejor el proceso de incorporación de este grupo a la sociedad receptora. El cuarto capítulo se enfocará en analizar los datos recogidos en entrevistas elaboradas a inmigrantes y descendientes de inmigrantes chinos

residentes en Iquitos. A partir de estos casos específicos, se podrá apreciar mejor el modo de integración de los inmigrantes chinos a la sociedad iquiteña. Por último, se dará una mirada inicial al aporte dejado por la comunidad china en Iquitos en el pasado y en la actualidad.

Con este trabajo también se pretende dar una visión distinta sobre la región amazónica, entendiendo a sus ciudades como lugares portadores de diversas culturas y escenarios de numerosos procesos sociales. Con este estudio se intenta mostrar tan sólo uno de los múltiples aspectos de una ciudad amazónica: Iquitos, como una ciudad insertada en un proceso de escala global tan importante como la migración.

Esta investigación tiene como base una metodología cualitativa pues la recolección de datos se realizó a partir de la elaboración de entrevistas a varias familias de inmigrantes y descendientes de inmigrantes chinos en Iquitos, así como también se empleó el método de observación participante.

## CAPÍTULO I

### Definiciones

Siguiendo a Cristina Blanco en su libro *"Las Migraciones Contemporáneas"*, en la presente investigación se afirma que la migración es un fenómeno social caracterizado por *"... movimientos que supongan para el sujeto un cambio de entorno político-administrativo, social y/o cultural, relativamente duradero o [...] cualquier cambio permanente de residencia que implique la interrupción de actividades en un lugar y su reorganización en otro."* (Blanco, 2000: 17).

Para Blanco (2000), la migración también es un proceso social muy complejo debido a la diversidad de elementos y procesos que lo conforman. En ella, es posible ubicar tres subprocesos: la emigración, la inmigración y el retorno. Así mismo, podemos diferenciar tres tipos de sujetos: la sociedad de origen o emisora, la sociedad de destino o receptora y los propios migrantes.

La emigración ocurre cuando una persona o un grupo de personas parten del lugar de origen por un periodo de tiempo prolongado o indefinido. Este sujeto será considerado como *emigrante*, si se tiene en cuenta el lugar de procedencia. Por ejemplo, en China son emigrantes todas las personas que partieron de allí, en calidad de culís, para establecerse en el Perú y en otros países de América, como Estados Unidos y Cuba.

La inmigración consiste en el asentamiento de población extranjera dentro del espacio de una comunidad determinada. Siguiendo nuestro ejemplo, aquellas personas originarios de China, residentes en la comunidad peruana son llamados *inmigrantes*, obviamente esta figura parte desde la óptica de la sociedad receptora.

La emigración e inmigración constituyen la primera fase del dinámico proceso que es la migración. Allí podemos diferenciar dos comunidades implicadas, la emisora y la receptora, cada una de ellas con perspectivas y consecuencias particulares según el subproceso dado.

En el caso que la migración no sea definitiva y continúe, se da cabida a la segunda fase migratoria. Dentro de ella podemos definir dos formas, la primera es el *retorno* del antiguo emigrante a su lugar de procedencia, siendo considerado ahora por su comunidad como un *retornado*. La segunda forma consiste en un nuevo movimiento del sujeto hacia un segundo destino.

Las migraciones han estado presentes durante toda la historia de la humanidad. Desde los pueblos nómades quienes huían bajo presión de la naturaleza, las migraciones de europeos hacia América, África, y Asia producto de las colonizaciones, así como el traslado forzoso de africanos hacia América como parte del tráfico esclavista; hasta las migraciones voluntarias de tipo económico y laboral, y los movimientos de refugiados y desplazados como consecuencia de conflictos políticos y bélicos. Por diversas razones, que han ido variando en el tiempo según circunstancias naturales y sociales, el hombre se ha trasladado a través del espacio geográfico, produciendo a su paso transformaciones de diversa índole económica, política, social y cultural.

### **Causas Generales de la Migración**

Para explicar las causas que generan la migración es importante tener en cuenta dos factores, de expulsión o endógenos y de atracción o exógenos. Los primeros están relacionados a determinadas circunstancias en el lugar de origen que impulsan al individuo o a un grupo de personas a salir de allí; mientras los segundos factores consisten en condiciones específicas existentes en ciertas

zonas que motivan la llegada de los migrantes. (Blanco, 2000; Bartet, 2005; Altamirano, 1990)

Estos dos tipos de factores se encuentran involucrados con aspectos ecológicos, económicos, políticos, sociales y culturales. Situaciones como catástrofes naturales o la presencia de elementos adversos en el hábitat generarán la salida de grupos humanos de aquellas zonas; mientras que, condiciones ecológicas favorables atraerán el establecimiento de personas en un determinado lugar.

Los factores económicos de expulsión tienen que ver con la falta de oportunidades laborales y la ausencia de las condiciones necesarias de subsistencia, por lo que los individuos buscarán situaciones económicas beneficiosas en las sociedades de destino. Para las causas políticas, se observan los conflictos bélicos y las persecuciones políticas, que convierten a los inmigrantes en desplazados, exiliados, asilados o refugiados.

Situaciones de opresión étnica o religiosa pueden convertirse en factores sociales y culturales endógenos, que motivan la emigración en ciertos individuos. Por otro lado, las similitudes religiosas, lingüísticas y culturales con la sociedad de origen se pueden considerar como causas exógenas o de atracción hacia el lugar de destino.

Todos estos factores se combinan, con la ausencia de unos y la presencia de otros, de manera única para caracterizar las diferentes formas de migración según sus causas.

### **Implicaciones Generales de la Migración**

Cristina Blanco (2000), señala que los movimientos migratorios tienen grandes y diversas implicaciones. Estas no se presentan únicamente en la comunidad receptora, sino también en la sociedad emisora y en los sujetos migrantes. Las

repercusiones son múltiples y multidimensionales, manifestándose principalmente en las esferas demográfica, económica, social y cultural; y extendiéndose por todos los espacios de la vida individual y colectiva.

Es importante resaltar que las implicaciones generadas por la migración pueden adquirir, según las circunstancias presentes en el desplazamiento, connotaciones positivas o negativas para los sujetos involucrados. (Sociedad emisora, sociedad receptora y migrantes)

Con respecto a la dimensión demográfica, los efectos en la comunidad de emisión pueden ser positivos y aliviar la presión demográfica o, todo lo contrario, y generar el envejecimiento de la población y en otros casos, despoblación. En la sociedad receptora, por un lado, podría resolver el problema de la falta de población y además, generar un rejuvenecimiento en ella; pero por otro lado, también podría causar hacinamiento urbano.

Algunas repercusiones económicas en la sociedad emisora podrían ser la reducción de la pobreza y el equilibrio en la balanza de ingresos gracias a las remesas; pero la emigración también puede implicar la pérdida de valioso capital humano en cuya educación se ha invertido. La sociedad receptora se beneficiaría económicamente gracias a la recepción masiva de mano de obra; sin embargo, el incremento de la población debido a la inmigración también puede generar el aumento de la competencia (entre nativos y foráneos) por los recursos sociales (asistencia social, educación, vivienda, sanidad, etc.). Además, pueden surgir entre los trabajadores nativos percepciones negativas sobre los inmigrantes como aquellas que los consideran un peligro sobre las oportunidades laborales.

Para el caso de los mismos migrantes, sus condiciones económicas de vida podrían mejorar, pero también podrían encontrarse con inestabilidad laboral, precariedad, vulnerabilidad y desprotección.

La emigración también tiene implicaciones sociales y culturales, una de ellas sería el quiebre de la transmisión cultural de generación en generación en la sociedad emisora, produciéndose un estancamiento en la tradición. En la sociedad receptora, las consecuencias podrían ser, desde el lado positivo, el enriquecimiento cultural, producto de actitudes abiertas hacia la diferencia en la población y el Estado; pero, la llegada de inmigrantes también puede ocasionar actitudes negativas como el racismo y la xenofobia.

En los migrantes pueden aparecer elementos de pérdida de algunos rasgos de la identidad cultural en el proceso de integración a la nueva sociedad, o de lo contrario se podrían formar enclaves culturales a modo de conservar la propia cultura. Por otro lado, los migrantes pueden estar expuestos a ser sujetos de discriminación y marginación.

Las consecuencias sociales y culturales de la inmigración son muy complejas y suceden porque en un mismo espacio empiezan a convivir e interactuar personas y grupos de personas de diferente procedencia, con distintas culturas, lenguas y religiones. Así, se entiende que las relaciones entre migrantes y nativos están condicionadas por la carga cultural e identitaria de cada uno de los grupos. (Blanco, 2000)

La integración de los inmigrantes a la sociedad receptora puede estudiarse a través de tres modelos teóricos de tipo ideal. Tales modelos no explican totalmente las situaciones reales, tan sólo son esquemas que ayudan y orientan en el entendimiento de estos casos. (Blanco, 2000; Altamirano, 1992)

- **Asimilación.** La integración de los inmigrantes hacia la sociedad receptora se dará de manera completa a través de la adquisición de la cultura y costumbres de esta. Así, el inmigrante perdería su condición de diferente y sería aceptado plenamente por la sociedad receptora. Cabe mencionar que en la realidad esta asimilación nunca se da de manera total y que además, los inmigrantes a

pesar de haber asimilado la cultura de la sociedad receptora, no son del todo aceptados por ella.

- **Melting Pot.** Según este modelo, las diferentes culturas existentes en una sociedad se fundirán para el surgimiento de una nueva sociedad, donde todos los grupos previos habrían logrado adherirse adecuadamente. Si bien este modelo ha tenido éxito en algunos aspectos culturales como la gastronomía, uno de sus defectos es no tomar en cuenta la existencia, en una sociedad determinada, de culturas predominantes sobre otras, lo que imposibilita relaciones de intercambio horizontales e igualitarias.
- **Pluralismo Cultural.** Este modelo parte de la premisa de que ningún grupo de inmigrantes, ni tampoco los grupos que forman la sociedad receptora desean perder su cultura. De tal modo, se forma una sociedad donde se cada colectivo puede expresar su cultura libremente pero acatando ciertas normas comunes de convivencia. Las diferencias culturales serán comprendidas y respetadas. Sin embargo, la realidad ha demostrado que sociedades de este tipo presentan constantes conflictos internos generados por la presencia de grupos con culturas diferentes.

## **CAPÍTULO II**

### **Recorrido Histórico**

#### **Primera Parte**

La historia de la inmigración china en el Perú empieza en el año 1849 con la llegada al puerto del Callao de los primeros 75 chinos, a bordo de la embarcación suiza *Federico Guillermo*; luego, sólo tres décadas más tarde habrían arribado a nuestro país un total de 92,130 chinos. (Derpich, 1987; Hu, 1987). Este hecho significó una serie de cambios económicos, sociales y culturales que transformarían el rostro de nuestro país hasta la actualidad.

China se encontraba en una gran crisis política, económica y social. La Guerra del Opio (1840-1842) dejó a China en una condición colonial a favor de Inglaterra, obligándoseles a aperturar y ceder el puerto de Hong Kong al comercio internacional. Por otro lado, surgieron numerosas sectas y movimientos mesiánicos opositores al gobierno imperial Manchú, que fomentaron levantamientos y rebeliones; entre ellos, la más importante sería denominada *La Rebelión de los Taipings*. Todo esto generó un clima de inestabilidad entre la población china. Agregado a ello, se evidenció un incremento de la pobreza y miseria en el país oriental, principalmente en las provincias del sur. (La mayoría de inmigrantes chinos llegados al Perú fueron originarios de Cantón, ciudad perteneciente a la provincia sureña de Guangdong)

Éste contexto es el que motivó a muchos pobladores chinos, tentados por las ofertas engañosas de los agentes reclutadores, a salir de sus lugares de origen y aventurarse a una travesía en busca de mejores posibilidades. (Lausent-Herrera, 2000)

El convencimiento por engaños no fue la única herramienta que emplearon los agentes reclutadores locales para captar la mano de obra china. También se sirvieron de otros medios, mayor o igualmente bajos como: la compra de prisioneros de guerra, la toma a la fuerza de aldeanos y pescadores humildes y la captación de apostadores por medio del endeudamiento. (Derpich, 1987: 80)

Al otro lado del Pacífico, el Gobierno Peruano impulsó la inmigración china a modo de solucionar el problema de la escasez de mano de obra en los sectores agrario y guanero, entre otros, generada por la abolición de la esclavitud en 1854. El Estado Peruano condenaba, formalmente, los métodos coactivos de trabajo; por lo que ya no podía consentir la continuidad de formas laborales como la esclavitud, la mita y el tributo. De este modo, se vio en la necesidad de encontrar otros medios que permitieran el sostenimiento e incremento de la producción de estos sectores económicos (Méndez, 1987). Así, en 1854 se autoriza la inmigración de asiáticos, proceso por el cual sus protagonistas se vieron obligados, a través de un contrato, a trabajar en sus lugares de destino por periodos de entre cinco u ocho años. Sin embargo, en la realidad, estas personas terminarían insertas en un régimen laboral semi-esclavista, bajo el cual vivirán una serie de abusos e injusticias (Rodríguez, 1979).

La trata de culís se convirtió en un negocio altamente rentable para los distintos actores involucrados en este proceso; tanto en China, como en las principales ciudades donde se realizaban las transacciones de compra y venta de los culís (Macao y Hong Kong), así como también en los países receptores de los inmigrantes. En el Perú, notables miembros de la sociedad limeña se enriquecieron abasteciendo con mano de obra china especialmente a los grandes hacendados de la costa peruana. Un negocio condenable, que se alimentó y creció gracias a ambición y crueldad de unos y a la desdicha y sufrimiento de otros.

Los inmigrantes chinos, una vez llegados al Perú, fueron destinados a trabajar de peones (como ya se mencionó anteriormente) en las haciendas azucareras y algodoneras de la costa (desde Piura hasta Ica), también fueron llevados a trabajar en las islas guaneras del litoral y en la construcción de ferrocarriles. En menor proporción, se desarrollaron en el sector doméstico.

En base a las investigaciones realizadas sobre la situación de los culís tanto en las haciendas de la costa como en las islas guaneras (Méndez, 1987; Rodríguez Pastor, 2001; 1979), se conoce que en ellas, las condiciones de vida fueron deplorables. Estuvieron forzados a realizar jornadas de trabajo agotadoras, con salarios bajos, una alimentación pobre y rodeados de enfermedades; junto a la mencionada forma de vida, los diversos castigos y la ausencia constante de mujeres fomentaron en esta población la opiomanía, la homosexualidad masculina, el crimen y los suicidios.

Además, los empleadores recurrieron a diferentes métodos para prolongar los contratos de trabajo, empleando las ausencias por enfermedad, las deudas contraídas por los trabajadores para su manutención y otros gastos como un medio para el *reenganche*. Todo esto hacía realmente difícil que los culís pudieran librarse de aquellos trabajos.

Ante toda esta situación, fueron muy comunes las rebeliones, las fugas y los delitos como el robo, los cuales se nos muestran como las formas más resaltantes de resistencia. Son estos momentos críticos los que nos permiten ver claramente al culí como un sujeto activo, capaz de enfrentar la opresión y ser el gestor de su propia historia. (Rodríguez, 1979).

Como fruto del trabajo y esfuerzo de los culís, nuestro país gozó de un gran auge económico resultado del incremento de la producción en los sectores agrario y guanero. Emilio Choy respecto al crecimiento económico en las haciendas azucareras menciona que: *“sólo la formidable contribución humana que vino desde el puerto de Macao, hizo posible que los hacendados costeños pudieran*

*renovar sus viejos equipos de la época colonial, e importar maquinaria moderna, hasta lograr acrecentar la producción azucarera, la cual llegó a dos millones de quintales con un valor de 12 millones de soles en 1875, suma que se consideró un récord no superado en el siglo pasado.” (Choy, 1954:167).*

Del mismo modo, Cecilia Méndez afirma que la participación de los culís en la explotación guanera fue decisiva. Siendo la fuerza laboral numérica más importante en casi todos los yacimientos guaneros, los inmigrantes chinos lograron *“extraer (...) el inmenso tonelaje de guano que permitió multiplicar la productividad de las exhaustas tierras de los países europeos, en creciente proceso de industrialización y producir para el Estado una renta que ningún otro producto llegaría a igualar.”* (Méndez, 1987: 94).

Gracias a estos datos, podemos acercarnos a comprender mejor una primera parte del importante aporte económico que significó la inmigración china a nuestro país; un segundo aporte será su influencia en el crecimiento del sector comercial tanto en Lima como en ciudades de provincia, así como el fortalecimiento del intercambio comercial entre regiones. Regresaremos a este último punto más adelante.

## **Racismo y Discriminación**

Al interior de diferentes espacios de la sociedad peruana, se desarrolló sobre los inmigrantes chinos actitudes racistas y discriminatorias, muchas veces expresadas con violencia.

A lo largo de todos los años que duraron los contratos de labor de los chinos, estos fueron tratados con desprecio y castigados cruelmente por hacendados y empresarios a través de sus capataces y caporales; sustentando sus acciones en ideas prejuiciosas sobre la existencia de razas superiores y dominantes; y otras inferiores, degradadas física y moralmente. (Rodríguez, 2001)

Así lo demuestra Isabelle Lausent-Herrera (1987) cuando se refiere a los debates en torno a las leyes y decretos promulgados a favor de la introducción de los chinos: *"A menudo considerada como una raza degradada, perjudicial a la población peruana, los chinos han sido intensamente solicitados y a la vez rechazados. Si tan sólo hubieran podido cumplir con su función de existir, ello habría sido lo ideal para el país, el dilema era sin embargo irresoluble..."*. (Lausent-Herrera, 1987: 112) En contraste, señala la consideración positiva del grupo gobernante hacia la migración de europeos, *"cuya noble misión (...) implicaría la necesaria valoración de los ricos recursos de la vertiente oriental andina y de la Amazonía que reposaban inertes a la espera de la obra civilizadora del europeo."* (Lausent-Herrera, 1987: 112), ambos discursos revelan en la esfera política nacional de la época una ideología cargada de racismo.

Las concepciones racistas sobre los chinos también se extendieron entre la mayoría de peruanos de clase baja, quienes los percibieron, debido a su numerosa presencia, como fuertes competidores en el mercado laboral y los culparon de ocasionar la desmejora de las condiciones económicas. (Choy, 1954).

En general, los prejuicios sobre los chinos se encontraron presentes en la vida cotidiana de todos los *"sectores y capas sociales (del país), los que tomaron al chino como elemento antisocial del cual era posible mofarse, y era permisible maltratarlo y vejarlo."* (Rodríguez, 2001: 225)

## **Segunda Parte**

### **El Barrio Chino**

Una vez libres de los opresivos contratos de trabajo, ya sea por la finalización de estos o a través de fugas, los chinos se dirigieron a diferentes zonas de nuestro país. Se establecieron en Lima y otras ciudades de la costa, también se instalaron en la sierra; por último, otros se situaron en pueblos y ciudades de la selva.

Por lo general, los chinos libres o fugados que se establecieron en Lima fijaron su residencia en las inmediaciones del Mercado Central, conjunto de calles y jirones que posteriormente serán conocidos como el barrio chino de Lima, atraídos principalmente por la actividad comercial existente y por la oferta laboral. Como consecuencia, la mayoría de negocios con propietarios de origen chino estuvieron ubicados en esta zona. (Lausent-Herrera, 2000)

La principal ocupación que desarrollaron los ex-culís fue el comercio. Evelyn Hu (1987) indica que para 1869 había en Lima un número significativo de chinos con variados tipos de negocios entre los que resaltan las fondas y cafés, la venta de víveres, una cigarrería, una lechería, una panadería y una relojería. Sin duda se puede decir que la mayoría de chinos estuvieron dedicados a las fondas, aunque por ese periodo aún no dominaran el ramo.

Durante los primeros años los comercios chinos fueron bastante humildes. Posteriormente, estos negocios incrementaron en número y variedad, además de aparecer nuevas casas comerciales, más grandes y de mayor prestigio. Es conveniente resaltar que para 1924 varias de las casas comerciales chinas establecieron sucursales en ciudades de provincias, formando redes comerciales y un sistema de distribución que les permitió adquirir mercancías en mayores cantidades y ofrecer los productos a un menor precio. Evelyn Hu nos hace notar

cómo en casi 50 años, la comunidad china en Lima, gracias al comercio, prosperó y se fortaleció notablemente. (Hu, 1987)

En el Mercado Central no sólo se concentraron los comercios chinos, también se instalaron todas sus instituciones comunitarias: sociedades de ayuda mutua, templos, casa de juego y fumaderos de opio. De esta forma el Mercado central pasó a representar un verdadero refugio cultural, convirtiéndose así, en el Barrio Chino. (Lausent-Herrera, 2000)

Con respecto a la importancia de las sociedades de ayuda mutua para la comunidad china, Lausent-Herrera menciona que, *“además de ser un lugar de reencuentro y celebración, de todos los eventos importantes de la vida social (debates políticos, fiestas de la primavera o año nuevo, matrimonios y funerales), ellas albergan, como en China, un lugar reservado para las oraciones y, a veces, un salón dedicado a los difuntos, destinado al culto a los ancestros.”* (Lausent-Herrera, 2000: 115)

Como bien lo afirma Rodríguez Pastor, los chinos *“vinieron con la totalidad de su herencia cultural y la desplegaron. El ex-culí (...) hizo que el Mercado Central fuese su lugar de residencia, trabajo y diversión. Allí instaló su mayor santuario religioso del país, por esas calles creó desde 1883 su Beneficencia, por esos lugares aparecieron sus negocios, su teatro, sus restaurantes (que antes fueron fondas y hoy son los apreciados chifas) e hizo que la calle Capón fuese reconocida como suya, y lo más chino de todo fue el Callejón Otayza. (...)”* (Rodríguez, 2001: 220-221)

Similar dinámica a la descrita sobre el Mercado Central en Lima, ocurrió en otros pueblos y ciudades costeros, pero en menor escala. Entre los casos más resaltantes figuran Huaral, Huacho, Lambayeque, Ica, Pisco y Nazca. Para Rodríguez Pastor, el chino, con gran habilidad y por medio de la actividad comercial, logró insertarse en la vida y cultura de estas sociedades.

## **En Provincias**

Lausent-Herrera (1987) señala que la imaginación popular ha creado una idea básicamente urbana y costeña del inmigrante chino, sin embargo la realidad es muy diferente. La autora resalta la gran movilidad geográfica de los inmigrantes chinos hacia la sierra y la selva, fortaleciendo y generando nuevos espacios económicos.

Los chinos quienes producto de sus desplazamientos llegaron a los Andes, se desempeñaron como peones agrícolas, artesanos, comerciantes ambulantes y negociantes de ganado. Sus negocios los establecieron en el interior de comunidades indígenas de los valles interandinos, como por ejemplo, Canta y Chancay; pero también en otras ciudades como Acobamaba, Cajamarca, Cerro de Pasco, Acos y Ayacucho.

Hábilmente, utilizaron las redes comerciales tradicionales existentes en la zona (principalmente las relacionadas al comercio de ganado) y además, conservaron contacto con sus compatriotas residentes en la costa, estableciendo relaciones comerciales con ellos. De esta forma, y por medio de otras estrategias (religiosas y sociales), los chinos lograron integrarse a los distintos espacios de estas sociedades.

Algunos, al formar sus propias familias con mujeres del lugar, y se asentaron permanentemente en estas ciudades y pueblos; otros continuaron sus viajes de comunidad en comunidad, acercándose cada vez más a la Amazonía, colonizando nuevos territorios y convirtiéndose, junto a europeos inmigrantes y peruanos, en pioneros de la explotación de recursos en estas regiones. (Lausent-Herrera, 2000)

## **En la Amazonía**

La Amazonía fue la meta final para muchos chinos viajeros. Su presencia en esta región cumplió un papel clave en el surgimiento de nuevos espacios comerciales en zonas como San Ramón (Chanchamayo), Huánuco, Iquitos, Pucallpa, y otras; lo cual finalmente contribuyó en el desarrollo urbano estas ciudades orientales. (Lausent-Herrera, 1987)

Conforme se fueron estableciendo pequeñas comunidades chinas en tambos y villas amazónicas, sus miembros participaron ampliamente en diferentes espacios económicos. Unos se dedicaron a la explotación agrícola (los chinos que migraron a la Amazonía se distinguieron por el cultivo de arroz y tabaco), al comercio, al arrieraje y debido a sus intercambios con los nativos, también se desempeñaron como guías e intérpretes.

Con respecto a los chinos ubicados en la selva central, Isabelle Lausent-Herrera (1998, 2000) menciona que previamente a los chinos libres llegados desde las haciendas costeñas o de algunas comunidades en los andes, existían en el valle de Chanchamayo, chinos en calidad de culís laborando en la hacienda de Santiago Gray en San Ramón. Juntos establecieron el inicio de la comunidad china en esta zona

Se ubicaron principalmente en Tarma, San Ramón y La Merced donde se dedicaron a la actividad agrícola y económica. Con el paso del tiempo esta comunidad se constituyó como fuerte y próspera, entablando lazos comerciales tanto con los inmigrantes europeos como con las principales autoridades políticas y militares de la zona.

Tanto en Chanchamayo como en otros lugares de la selva donde se asentaron los inmigrantes chinos, ellos fomentaron el crecimiento, y en algunos casos el nacimiento, de espacios comerciales a nivel local. Sin embargo, también participaron en el surgimiento de un mercado regional, estableciendo redes

comerciales que ligaba a numerosas ciudades de la selva entre sí. Más importante aún, es la contribución de estas comunidades en el desarrollo de relaciones económicas inter-regionales: fueron lo suficientemente hábiles como para trocar o intercambiar con los nativos amazónicos los productos cultivados por ellos mismos o adquiridos en la costa y sierra a cambio de productos de la región como cacao, vainilla, tejidos, etc., los cuales posteriormente serían vendidos en las otras dos regiones del país. (Lausent-Herrera, 1987)

La comunidad china en la Amazonia, al mismo tiempo que se inserta en el espacio económico regional, contribuye grandemente a su crecimiento; y es de esta manera que logra integrarse a la sociedad en la región.

### **Hacia Iquitos**

Siguiendo a Isabelle Lausent-Herrera (1987), los primeros chinos que llegaron a Iquitos, aproximadamente en el año 1879, lo hicieron motivados por la creciente explotación comercial del caucho. Figuran: Jacinto Alalá, Juan Pérez, Antonio Saavedra, Julián Estrella, Lorenzo Dávila, Domingo Ayllón, Manuel Ique, Ventura Canavero y Francisco Asequi. (Lausent-Herrera, 2000: 218). Todos ellos se convirtieron en los fundadores de la comunidad china en Iquitos.

A pesar que este grupo de chinos puede estar considerado entre los pioneros de la explotación del caucho; no lograron, salvo algunos casos, tener el mismo éxito que otros caucheros de distinto origen. Esto se debe a que no contaron con un fuerte capital inicial, imposibilitándolos a competir con las grandes casas comerciales instaladas en Iquitos, las cuales además de dominar todo el comercio, poseían flotas de lanchas y vapores. (Lausent-Herrera, 2000).

Fueron dos las rutas más transitadas por los chinos para llegar a Iquitos. Por el norte, se podía llegar partiendo de Cajamarca, en dirección a Chachapoyas,

Tarapoto y Yurimaguas; y por el centro, desde Huánuco y Huancayo hacia Chanchamayo y Contamana. (Lausent-Herrera 1987).

A Iquitos también llegaron numerosos extranjeros seducidos por la posibilidad de hacer fortuna rápidamente convirtiéndose en caucheros o lavadores de oro. Tan grande fue la fama de la bonanza de Iquitos, que llegó incluso hasta la China y los Estados Unidos. Así, nuevos inmigrantes chinos provenientes de California y la misma China arriban a Iquitos, pero ya no a través de Lima, sino directamente por Ecuador o Brasil, siendo esta última ruta la más popular.

De esta manera, Iquitos ingresa al siglo XX como la ciudad más cosmopolita del Perú, estableciendo nexos muy cercanos con Europa, más que con la misma Lima o cualquier otra ciudad del resto del país. Iquitos poseía una población muy diversa, en ella habitaban brasileros, españoles, portugueses, italianos, alemanes, ingleses, franceses, marroquinos, colombianos, ecuatorianos, etc. Junto a ellos se encontraban los chinos, quienes se constituyeron como la colonia extranjera numéricamente más importante de Iquitos y todo Loreto. (Lausent-Herrera, 1987)

Después de trabajar algún tiempo en la explotación del caucho, muchos de estos primeros chinos llegados a Iquitos, se asentaron en la ciudad, e invirtieron sus ganancias en comercios. Grandes casas comerciales como Morey, Israel, Wesch, Khan y Pollak establecieron relaciones comerciales con ellos, apoyándolos e insertándolos en su propia red de distribución de productos, donde los comerciantes chinos se convirtieron minoristas abastecidos por estos grandes comercios. (Lausent-Herrera, 2000)

Otros en cambio, se dedicaron a la industria cigarrera; es decir, al cultivo, comercio y contrabando de tabaco, negocio que enriqueció a muchos chinos de la colonia. Por ejemplo, se encuentra el caso de los propietarios de la Sánchez-León y compañía, que fabricaba los cigarros *Rica Habanera* y *Atahualpa*. Los chinos de Iquitos también incursionaron en la extracción de la balata (reemplazo temporal del caucho) y en la producción algodонера. (Lausent-Herrera 1987)

La comunidad china en Iquitos a inicios del siglo XX fue numerosa, constantemente alimentada por nuevos inmigrantes, organizada a través de un templo y una beneficencia; y próspera, resultado de la habilidad comercial de sus miembros. Esta comunidad contribuyó enormemente a la formación y crecimiento de Iquitos como ciudad, su presencia en la vida económica fue sustancial, y lo sigue siendo en la actualidad.

Para cerrar este capítulo quisiera reincidir en la idea de que el primer paso que dieron los chinos para integrarse a la sociedad de cada una de las ciudades donde se establecieron, fue su ingreso en el sector comercial de las mismas. Así lo señala Rodríguez Pastor cuando dice *"Si bien son importantes los modos de ingresar a la ciudad (...) y de esta manera instalarse y participar de una cultura y modos de vida extraños, nada de ellos hubiera sido posible si el chino no encontraba su posición económica en la sociedad peruana. En ello el chino fue sagaz y creativo. Se instaló en el país a partir de su comercio al menudeo, con su venta a menores precios, con su presencia en trabajos o actividades nada atractivas para el resto de la población. Toleró la mar de actitudes despreciativas y supo en carne propia lo que era el prejuicio racial, la discriminación social y las agresiones tumultuosas."* (Rodríguez, 2001:223)

## **CAPÍTULO III**

### **Aspectos Generales de la Cultura China**

Llegado a este punto, se hace necesario precisar sobre las principales características de la cultura china, esto con la finalidad de entender mejor el proceso de incorporación de los inmigrantes chinos a la sociedad loreana.

#### **Lengua**

China es un país multiétnico y plurilingüe. En ella conviven un total de 56 grupos étnicos, la mayoría de los cuales poseen una lengua propia. La etnia Han es la más grande en China, contando con el 91.59% de la población nacional del país y su lengua, el Han (Mandarín) es el idioma oficial, convirtiéndose en el medio de comunicación principal entre todas las etnias. (Feng y Shi, 2001; Ministerio de Educación, 2001)

En la provincia de Guandong o Cantón, lugar de procedencia de la mayor parte de inmigrantes chinos a Iquitos y en general a todo el Perú, se encuentran cuatro principales etnias: Han, Zhuang, Yao y She; cada una de ellas dispone de una lengua propia. La etnia Han representa aproximadamente el 99% de la población en Guandong y su lengua es la de mayor uso en la zona. (Ministerio de Educación, 2001)

#### **Religión**

Feng Lingyu y Shi Weimin en el libro *“Perfiles de la Cultura China”*, mencionan que en dicho país se observa una coexistencia armónica de diversas religiones. Allí, además de la religión nativa, el taoísmo; otra religión muy influyente en la población ha sido el budismo. Paralelamente, la doctrina confuciana siempre ha ocupado una posición dominante en el pensamiento chino.

Juntas son reconocidas como las *“tres religiones”*, y su existencia en China ha estado lejos de ser aislada o cerrada, mas bien, a lo largo del tiempo fueron

absorbiendo, unas de otras, algunos pensamientos, y finalmente su confluencia se convirtió en una tendencia general a partir de la dinastía Tang. Así, explican Feng y Shi, estas diversas creencias pueden convivir en el corazón de la población china. La gente puede profesar tanto el budismo como el taoísmo y al mismo tiempo ser adepta a la ética confuciana. (Feng y Shi, 2001)

### **Taoísmo**

Es una religión nativa de china que emergió alrededor del siglo II a. d. C. y Lao – Tsé fue su padre fundador. El taoísmo toma la filosofía del Tao, entendiéndolo como el principio y fundamento del orden físico y moral del universo. El tao implica la dualidad Yin-Yang, elementos complementarios que explican los fenómenos naturales y las manifestaciones de la vida. (Iriarte, 1997)

El objetivo principal del taoísmo es la inmortalización mediante la comprensión y como interés inmediato fomenta la cultivación y preservación de la salud, en la búsqueda de una vida prolongada. Además, el taoísmo incita a retirarse del mundo, a evitar la vida pública y a entregarse a la meditación ascética y mística. Presenta una inclinación a comprender al hombre como individuo y en armonía con la naturaleza. Su más alto ideal es un estado de sencillez original. (Iriarte, 1997; Feng y Shi, 2001)

Asimismo, el taoísmo recoge muchas creencias tradicionales del pueblo chino como las referidas a la magia, y la fe en las deidades y los demonios. Siendo una religión politeísta, sus adeptos adoran a muchos dioses con diferentes atribuciones y capaces de resolver problemas distintos. (Iriarte, 1997)

### **Budismo**

En el siglo I de nuestra era, el budismo ingresó a China desde la India por la llamada Ruta de la Seda, pero solamente a partir del siglo III d.C empezó su gran desarrollo e influencia en China. (Feng y Shi, 2001)

Para el budismo el presente es un infierno, puesto que la vida está formada de sufrimientos, producto de nuestros actos y retribuciones; sin embargo, ofrece la esperanza de algo mejor después de la muerte, el nirvana. Se centra en la búsqueda de una vida santa y moral, fomentando la supresión de los deseos. (Iriarte, 1997)

El budismo además, presenta similitudes con la filosofía taoísta, en tanto elogia la liberación del hombre de las condiciones mundanas e invita al retiro de la vida pública y a la contemplación de la naturaleza.

Por último, los preceptos budistas consideran que el cuerpo humano no es permanente, concibiendo así un espíritu divorciado de la materia.

### **Confucianismo**

Aunque algunos lo llaman credo, el confucianismo no es una religión en el sentido estricto de la palabra, es una doctrina filosófica. Su fundador fue el gran pensador chino Confucio.

Confucio propone el establecimiento de una moral basada en la benevolencia y la justicia, que cultive el entendimiento y el amor al prójimo. Además, coloca mucho énfasis en el rito, entendido como cortesía, ceremonia y pautas de conducta social. El ejercicio de estos valores, según Confucio, permitiría a la gente poseer un corazón de amor benévolo. (Feng y Shi, 2001)

El confucianismo aboga por un régimen basado en la virtud y en la moral para la administración del Estado, señala también que el gobierno debe buscar el beneficio para el pueblo en lo económico y procurarle educación en lo político al pueblo.

La escuela confuciana enfoca su atención en la vida política y ética, asumiendo una actitud racional al abordar los problemas de la sociedad y el individuo. El confucianismo se encargó de la vida social, destacando el compromiso a la

familia, el amor filial, el respeto a los ancianos y a las jerarquías. Debido a que el taoísmo y budismo estaban dedicados al aspecto espiritual de la vida, se convirtieron en un gran complemento a la doctrina confuciana. (Feng y Shi, 2001)

### **Medicina Tradicional**

La medicina china tradicional se basa en las teorías del yin y el yang. Se entiende al cuerpo humano como una copia del universo; por lo tanto, la salud física refleja el estado normal del equilibrio entre el yin y el yang, y que la enfermedad es un síntoma exterior de la falta de conciliación entre los dos.

Los chinos emplean su vasto y ancestral conocimiento herbolario, mineral y animal en el tratamiento de enfermedades. Además, en base a la noción de que con el estímulo de ciertas áreas del cuerpo humano se puede aliviar el dolor y curar determinadas afecciones, desarrollaron la acupuntura y la moxibustión (uso de conos de moxa u otras materias encendidas para ahumar ciertos puntos específicos del cuerpo), las cuales son eficaces en el tratamiento de los dolores, disturbio sensorial y el disturbio cinético. (Feng y Shi, 2001)

La medicina tradicional china cuenta también con muchos métodos para la conservación de la salud. Estos métodos comprenden: el cultivo del espíritu, la regulación de la dieta, la vida normal, regulación con medicamentos, y el ejercicio del cuerpo. Estos principios y métodos tradicionales reflejan claramente las características del modo de pensar del pueblo chino. (Feng y Shi, 2001)

### **Gastronomía**

Feng y Shi explican que la gastronomía en China dispone de una vasta variedad de productos principales y auxiliares, los cuales varían según las regiones. Entre los productos principales se encuentra el trigo, el mijo, el arroz y la carne bovina y ovina.

Otra de las características de la culinaria china es la referente a la preparación de los alimentos. Esta se encuentra inclinada a seguir las técnicas del guisado, se esmera en el manejo del fuego y busca la perfección en el color, sabor, aroma y forma de la vianda. (Feng y Shi; 2001)

El clima, los hábitos, los productos y el contexto histórico han influenciado la diversificación de la gastronomía china por regiones y han generado técnicas y sistemas culinarios de estilos propios y distintos. Actualmente son cuatro los principales sistemas culinarios en China: el Sichuan, el de Guangdong, el de Shandong y el de Huaiyang. (Ministerio de Educación, 2006)

En este caso nos interesa la cocina de Guangdong. Esta se caracteriza por el uso de una gran variedad de insumos como frutas y verduras frescas; y por el empleo de diversos tipos de carnes, tanto de cerdo, pollo y pato, como productos marinos, entre los que se encuentran el cangrejo, pescados, calamares y ostras.

Debido a que Cantón ha sido siempre un puerto comercial, su culinaria ha recibido mucha influencia de otros sistemas culinarios chinos, así como también, extranjeros.

## **CAPÍTULO IV**

Hacia 1911 China se encontraba en medio de una gran revolución política que consiguió finalizar el poder de la Dinastía Manchú y el sistema imperial, e inició un régimen republicano. En este periodo, la nueva República China tuvo que lidiar con dos grandes problemas; por un lado, los conflictos con el Partido Comunista y por otro lado, la presión imperialista de Japón, situación que se agravó con la guerra sino japonesa en 1937. Todo este contexto tuvo como consecuencia final la instauración del régimen comunista por Mao Zedong en 1949. A lo largo de este periodo, China vivió en pésimas condiciones económicas y sociales, lo cual finalmente generó la emigración de muchos chinos.

Aproximadamente a partir de los años 30 del siglo XX un nuevo grupo de inmigrantes chinos arribó a Iquitos. Se trataba en su mayoría de jóvenes varones motivados por las, ya mencionadas, malas condiciones económicas, políticas y sociales existentes en su país.

Muchos de estos jóvenes fueron originarios de Cantón, ciudad ubicada en la costa sur de China, allí dejaron hogar, familia y amigos; y se aventuraron en la búsqueda de mejores horizontes económicos. Así llegaron a Iquitos, ciudad que los atrajo por su creciente prosperidad comercial, ocasionada principalmente por la industria cauchera.

A su llegada, algunos de estos jóvenes recibieron apoyo de familiares o amigos ya establecidos en la ciudad quienes les proporcionaron empleo, vivienda y alimentación. Aquellos que no tuvieron ningún conocido en Iquitos, fueron igualmente apoyados por la comunidad china ya existente en la ciudad. Tuvieron alojamiento temporal en cuartos habilitados en la Beneficencia China y trabajaron en los negocios de los antiguos comerciantes chinos.

A los pocos años, muchos de estos nuevos inmigrantes chinos consiguieron establecer sus propios negocios, no solamente en Iquitos sino también en otras ciudades de amazónicas como Requena, Nauta, Yurimaguas, Contamana, San Martín y Lamas. Sus negocios estuvieron orientados a dos grandes ramos, el primero fue la venta de abarrotes; y el segundo, la preparación y venta de comida china en Chifas. El primer grupo de negocios se ubicó, principalmente, en los alrededores del Mercado de Belén, entre las cuadras 11 y 12 del Jr. Próspero y las primeras cuadras de las calles Abtao y Nueve de Diciembre. A diferencia de estos, los restaurantes y chifas se establecieron por toda la ciudad.

Una vez los inmigrantes chinos adquirieron estabilidad económica, no demoraron en instar a sus familiares y amigos en China para que fueran a Iquitos a trabajar y ganar dinero. Así como ellos fueron ayudados a su llegada, también supieron apoyar a los recientes inmigrantes chinos que continuaban arribando a Iquitos.

Pronto, Iquitos albergó a numerosas familias chinas, entre las que destacan los Ching, los Wu, los Acuy, los Chang, los Wong, los Chong, los Lam, los Tang, etc. Como consecuencia, la comunidad china en esta ciudad se hizo cada vez más grande y a través de la Beneficencia China, se fortalecieron los lazos entre sus miembros.

### **Vida Familiar**

Llegado el momento de formar una familia, muchos jóvenes chinos se unieron a mujeres de la región, continuando con el proceso de mestizaje biológico y cultural iniciado por los primeros chinos culís en el Perú; otros decidieron buscar esposas en su país natal, encomendando a sus familiares en China la preparación del viaje de la novia hacia Iquitos para el casamiento. (Esto dependió principalmente de las posibilidades económicas de la persona.) Para el caso de los chinos que dejaron en su país esposas e hijos, lo más común fue que gestionaran la venida de su familia, en otros casos, formaron nuevas familias con mujeres loretanas.

En todos estos casos, los inmigrantes chinos conservaron al interior de sus hogares los valores tradicionales de su cultura, formando a sus hijos con disciplina, enseñándoles el respeto y obediencia hacia los mayores, e inculcándoles constancia y dedicación hacia el trabajo. En otros casos, también se transmitieron a las siguientes generaciones conocimientos sobre medicina y otras artes ancestrales; saberes que muchos de descendientes conservan hasta ahora.

Los principales elementos de la religión china fueron igualmente conservados dentro de la vida familiar. Si bien, muchos chinos en Iquitos aceptaron como propia la religión católica, esto fue únicamente a nivel social. Además, a pesar que buena parte de las siguientes generaciones fueron formadas en un contexto principalmente cristiano, los acompañaron, y acompañan, a lo largo de sus vidas y en sus acciones, los preceptos: budista, taoísta y confucianista; pilares de la religión china.

Además, es importante recordar que una de las características propias de la cultura china es la de aceptación y coexistencia armónica de distintos credos. Las diferencias entre los dogmas religiosos nunca han tenido una gran importancia en China, donde las diversas religiones pueden ser compatibles y aceptadas al mismo tiempo. Por tal razón, es probable que la aceptación de la religión cristiana en las siguientes generaciones de inmigrantes no significara la pérdida de las creencias originarias.

### **La Comunidad China**

Los inicios de la Beneficencia China en Iquitos se remontan al año 1894 cuando el Sr. Antonio Saavedra, antiguo cauchero chino, donó a la comunidad un templo construido en un terreno de su propiedad, ubicado en el actual Malecón Tarapacá de Iquitos. Posteriormente, en el año 1899, se adquirió un terreno adyacente al templo, con lo cual se hizo posible comenzar las actividades de la beneficencia. (Lausent-Herrera, 2000).

En este local se celebraron reuniones, que congregaban a la mayoría de los miembros de la colonia, donde se trataban temas relacionados a las actividades filantrópicas de la institución y a los principales problemas de la comunidad china.

Debido a la existencia de un templo en su interior, la beneficencia también significó para sus miembros un lugar de culto, reservado para las oraciones a sus divinidades.

La Beneficencia China fue creada como una institución de ayuda mutua, teniendo por finalidad apoyar en todo sentido a los miembros de la comunidad que lo necesitaran. Así, por ejemplo, se construyeron en sus terrenos varias habitaciones que sirvieron como espacio de albergue temporal para muchos inmigrantes chinos recién llegados, quienes no tuvieron un lugar en donde establecerse ni familiares o conocidos a quien recurrir.

Con el paso del tiempo, las actividades de la beneficencia se vieron estancadas, empezando a perder presencia dentro de la ciudad, como también dentro de su propia comunidad. Sin embargo, hace aproximadamente diez años, se iniciaron los trabajos para retomar las actividades de la institución. Gracias al esfuerzo y la perseverancia de sus miembros, y luego de varios años de juicios y trámites documentarios, se logró poner a la Beneficencia China nuevamente en actividad.

En nuestros días, la beneficencia ha vuelto a ser el punto de reunión para los miembros de la comunidad china. A pesar de que en su interior ya no quedan rastros del antiguo templo, en ella se conserva un pequeño altar dedicado al homenaje a su patria y al culto a sus divinidades. Además, es importante resaltar que cada domingo por la tarde se congregan en ella gran cantidad de chinos, quienes acuden con sus esposas e hijos. Allí se celebran partidos amistosos de básquet y ping pong, generando entre los asistentes momentos agradables de confraternidad y camaradería.

La Beneficencia China en la actualidad representa un espacio donde se mantienen vivos los principales elementos de la cultura china, tales como la religión y la lengua. Además, en ella se refuerzan los lazos entre los miembros de su comunidad.

### **La vida en Iquitos**

Fueron varias y diversas las dificultades que tuvieron que afrontar los inmigrantes chinos en Iquitos, al igual que en todo el Perú. Una de las primeras barreras fue la lengua, el poco conocimiento y en muchos casos, el desconocimiento del idioma castellano los limitó en la realización de numerosas actividades. Además, el encontrarse en una sociedad con costumbres y valores distintos a los de la propia cultura, los cuales muchas veces resultaban extraños y desconcertantes, significó también una gran barrera en el proceso de integración a la ciudad. Finalmente, debido a la situación de desventaja en la que se encontraban estos inmigrantes chinos (en el sentido de desconocer el idioma y la cultura de la sociedad en la que se encontraban), y a su condición de diferentes, fueron sujetos de burla y otros actos discriminatorios por parte de personas naturales de Iquitos.

Sin embargo, todas estas barreras fueron poco a poco vencidas y los chinos consiguieron insertarse de manera adecuada dentro de la sociedad Iquiteña, participando en diferentes esferas de la vida social.

A través de las bodegas y otros negocios dedicados a la venta de productos de gran variedad (abarrotes, pasamanería, artículos de limpieza, útiles escolares, etc.), como también, por medio de los chifas y otros restaurantes, los chinos lograron ingresar a la vida cotidiana de los habitantes de Iquitos; empezando a ser, lentamente, reconocidos como integrantes de esa sociedad. Luego, debido a la prosperidad de muchos de estos negocios, la comunidad china ocupó un espacio importante dentro de la economía de la ciudad, dinamizándola y colaborando a su crecimiento y modernización.

La comunidad china en Iquitos también participó en el ámbito cultural, aportando al desarrollo de la música y el arte cinematográfico de la ciudad. Además, los inmigrantes chinos y sus descendientes estuvieron, y algunos hasta ahora lo están, fuertemente ligados al espacio educativo de Iquitos, colaborando a la formación de numerosas generaciones de jóvenes loretanos. Asimismo, participaron enérgicamente en el mundo deportivo, formando parte de varias selecciones de fútbol y básquet en la ciudad.

Por último, otro aporte cultural de la comunidad china a Iquitos ha sido en el espacio culinario. Tomando algunas ideas desarrolladas por Rodríguez Pastor en su libro *“Los Herederos del Dragón”*; se puede decir que en Iquitos, de manera similar a lo que ocurrió en Lima y otras ciudades costeñas, se logró introducir en la población nuevas formas de alimentación y ciertas preferencias por los sabores de la gastronomía chino-cantonesa. (Rodríguez, 2000) En el caso de Iquitos, este hecho posiblemente se debe, por un lado, a la formación de hogares mestizos (entre inmigrantes chinos varones y mujeres loretanos), donde se aprendieron costumbres y hábitos alimenticios con tendencias asiáticas; y por otro lado, a la creciente presencia de negocios de venta de estos potajes, que motivó el creciente interés y afición por el consumo de platos orientales, logrando acostumbrar al paladar Iquiteño a sus sabores.

Con el paso del tiempo, ha ido también aumentando la preparación de este tipo de viandas en los hogares loretanos y en diversos tipos de negocios de comestibles, de origen y de no origen chino, donde además se les ha ido incrementando nuevos elementos, adecuando los platos al gusto regional.

Una muestra de ello es el arroz chaufa, el cual además de ser preparado en muchas cocinas de familias loretanos, lo encontramos en los puestos de venta y restaurantes de comida regional, donde es ofrecido junto al Juane, al Tacacho y pescados. Allí es servido con plátano maduro frito y algunas veces con un pedazo de cecina frita o chorizo.

También lo encontramos en la gran cantidad de pollerías que hay en la ciudad. Estas por lo general tienen propietarios chinos, quienes demostrando una gran habilidad para entender el gusto y paladar iquiteño, ofrecen como complemento del pollo a la brasa, además de las tradicionales papas fritas; el arroz chaufa y los regionales plátanos fritos. La elección depende del comensal.

De esta manera se ha podido apreciar cómo los inmigrantes chinos en Iquitos han logrado integrar de manera adecuada a la sociedad Iquiteña. Durante este proceso de incorporación se ha observado que la institución familiar y la comunidad, representada por la Beneficencia China de Iquitos, han sido importantes para la conservación de los principales elementos de la cultura china y de esta manera garantizar una integración positiva a la sociedad receptora.

También se ha observado que los inmigrantes chinos han participado en diversos espacios de la vida social iquiteña; y en cada uno de ellos han sabido dejar sus aportes e influencias tanto de manera individual como colectiva.

## **Cinco Historias**

### **La Familia Wong**

La historia de la familia Wong en Iquitos, en parte ya registrada en otras publicaciones (Lausent-Herrera, 2000), es de aquellas que vale la pena resaltar. Sus miembros, no sólo contribuyeron al desarrollo económico de la ciudad, sino que su aporte también se encuentra reflejado en el mundo cultural y artístico de Iquitos.

Wong Siam Fang fue un médico chino procedente de Macao, quien llegó a Iquitos aproximadamente en el año 1908 a través del Brasil. Una vez establecido en la ciudad, y tomando el nombre de Francisco Wong, se dedicó a la extracción del caucho y a lavar oro; producto de estas actividades logró formar una gran fortuna.

Francisco Wong tuvo varios hijos, uno de ellos fue Antonio Wong Rengifo, quien gracias a la buena situación económica de su familia realizó sus estudios en Europa. A su regreso a Iquitos, se convirtió en uno de los iniciadores del desarrollo turístico de la ciudad, formando la agencia de turismo llamada "Wong Amazon Tours". Antonio Wong trabajó en el sector turístico totalmente consciente de la belleza y potencialidades de la Amazonía.

Antonio Wong también se destacó como intelectual y artista, dominando artes como la fotografía y la música. Así, compuso un vals de gran influencia europea denominado "Bajo el sol de Loreto", además elaboró varias filmaciones, entre las cuales se encuentra el premiado film "Bajo el sol de Loreto".

La familia Wong también sobresalió en el deporte, tanto Antonio como sus hermanos Fermín y Guillermo Wong fueron miembros del Club Atlético José Pardo de Iquitos, y también pertenecieron a la primera selección loreтана que participó en campeonatos nacionales.

Las siguientes generaciones de la familia Wong destacaron en el espacio educativo. Por ejemplo, Antonio Wong Ferreira, hijo de Antonio Wong Rengifo, fue químico-farmacéutico de profesión y uno de los fundadores de la Facultad de Medicina de la UNAP (Universidad Nacional de la Amazonía Peruana); del mismo modo, Romeo Wong del Águila, hijo de Fermín Wong, es actualmente profesor de Filosofía e Historia China en la misma universidad.

Como se ha visto, los Wong se integraron fácilmente a la sociedad Iquiteña, destacando en el ámbito económico y cultural. Pero ellos también participaron activamente de la vida social de la ciudad, al lado de sus esposas loretanas asistieron a numerosos eventos sociales y se convirtieron en benefactores de obras de caridad.

Por otro lado, supieron mantener fuertes los lazos con el resto de familias chinas en la ciudad. Por muchos años tuvieron como aliados en los negocios a familias como los Acuy, los Wu y los Ching; además apoyaron mucho a los jóvenes chinos recién llegados ofreciéndoles empleo, lo cual los llenaba de honor y prestigio dentro de la comunidad china.

Si bien dentro de esta familia se aceptó al catolicismo como religión, las raíces budistas y taoístas jamás se perdieron. Francisco Wong cultivó en su descendencia la tradición china y los valores familiares, formándolos en disciplina y obediencia, e inculcándoles el amor al trabajo.

Los conocimientos tradicionales sobre medicina y artes marciales que poseía Francisco Wong, también se fueron transmitieron de generación en generación hasta la actualidad, muestra de ello es el Sr. Volpone Wong, nieto de Fermín Wong, quien además de practicar la acupuntura y la reflexoterapia es profesor de Tai Chi y Kung Fu.

## **Aurelio Tang Ramírez**

Cuando el Sr. Aurelio Tang Zeng llegó a Iquitos, aproximadamente en los años 1930, ya contaba con algunos familiares establecidos en otras ciudades como Yurimaguas y Moyobamba, por lo que poseía cierto conocimiento previo sobre las buenas oportunidades existentes en la Amazonia del Perú.

Al igual que muchos otros jóvenes chinos llegados a Iquitos, se dedicó a trabajar en el comercio, iniciando un negocio de venta de abarrotes, el cual con mucho esfuerzo logró hacer prosperar. Pronto conoció a María Ramírez, procedente de San Martín, teniendo en ella cuatro hijos: Aurelio, Ana, Teresa y Filomena. Diez años después, Aurelio Tang decidió regresar a China, allí invirtió todos sus ahorros en un negocio en Hong Kong.

Aurelio Tang Zeng nunca volvió a Iquitos, pero jamás dejó de atender económicamente a María Ramírez y a los hijos que con ella dejó. Fue así como Aurelio Tang Ramírez y sus hermanos pudieron estudiar en el colegio y posteriormente en la universidad.

Aurelio Tang estudió en Iquitos la carrera de Educación, en la especialidad de Filosofía y Ciencias Sociales, en la recién creada Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Allí conoció a su colega y futura esposa, Corina Tuesta; juntos tuvieron cuatro hijos: Diana, Aurelio, Miguel y Carolina.

Por muchos años Aurelio Tang se dedicó a la enseñanza, laborando en el colegio Sagrado Corazón de Iquitos y en el Instituto Superior Pedagógico de Iquitos. Allí formó a sus alumnos en un espíritu crítico, además de inculcarles amor y compromiso por la Amazonía.

Aurelio Tang tiene muy presente sus orígenes chinos, por lo que siempre trabajó y colaboró con la comunidad china en Iquitos. Junto a otros miembros de esta comunidad y luego de juicios y trámites documentarios, se logró reflotar la olvidada Beneficencia China y abrir sus puertas a la ciudad.

En la actualidad Aurelio Tang divide su tiempo entre su pasión por la naturaleza, criando peces y orquídeas, y practicando su ciudadanía, colaborando activamente en revistas y semanarios de la región como Kanatari y La Falange, donde expresa libremente sus opiniones y preocupaciones sobre la realidad y destino de Iquitos y el país.

### **La Familia Lam**

Proveniente de Cantón, Juan Fu Lam, llegó a Iquitos en la década del 30 buscando mejores oportunidades económicas. Allí trabajó en el negocio de un tío cercano, quien además lo apoyó brindándole vivienda y alimentación; luego de tres años logró independizarse, formando un pequeño negocio.

Diez años duró su estadía en Iquitos, luego volvió a China con un capital formado y la decisión de invertir. Lamentablemente, en China la situación se tornaba cada vez más complicada, pues el régimen comunista de Mao Zedong había agravado las condiciones económicas de la población. Posterior a la muerte de su madre, Juan Fu Lam decidió volver a Iquitos, esta vez dejando en china a su esposa e hijos.

Poco a poco Juan consiguió que muchos de sus familiares cercanos llegaran a Iquitos, entre ellos su esposa, hijos y algunos de sus hermanos. Suping Lam es uno de sus hijos, quien se estableció en la ciudad en la década de los 80's y formó un negocio en la venta de pasamanería. En el año 1984 llegaron a Iquitos su esposa y sus tres hijos.

Suping Lam proporcionó a su familia una vida tranquila y disciplinada. El, junto a su esposa trabajaron diariamente en el negocio familiar, y sus hijos, al volver de la escuela, tenían la obligación de ayudar atendiendo a la clientela. No había mucho espacio para distracciones, únicamente en fechas como Navidad y San Juan, la familia rompía su rutina y paseaba por las calles de la ciudad.

Sin embargo, la vida de la familia Lam no estuvo libre de inconvenientes y malos momentos. Durante los primeros años de su llegada, al igual que muchos otros inmigrantes chinos, los Lam tuvieron varias dificultades debido al desconocimiento del idioma castellano. Por ejemplo, Jhonny Lam y su hermana menor requirieron de bastante esfuerzo para poder entender y aprobar los cursos en el colegio. Sumado a este problema, los Lam fueron objeto de burla y de numerosas actitudes discriminatorias.

Con mucho trabajo y paciencia, la familia Lam fue venciendo estas barreras. En la actualidad Jhonny Lam es un exitoso empresario, junto a sus hermanos posee y dirige una de las más sólidas empresas distribuidoras de productos alimenticios y golosinarios de Iquitos.

### **La Familia Achong**

El joven Antonio Achong, natural de Cantón, llegó a la ciudad de Iquitos alrededor de los años 1920, en compañía de varios primos y hermanos, entre ellos Jorge, Felipe y Luis Achong. Algunos establecieron negocios en esta ciudad, otros en cambio, decidieron buscar fortuna en otros pueblos de Loreto, como Nauta, Requena, Contamana, etc. Tal fue el caso de Antonio Achong, quien se asentó en Requena.

Allí, estableció una tienda dedicada a la venta de abarrotes y telas, la cual al poco tiempo progresó considerablemente. Un par de años después, Antonio Achong conoció a la moyobambina Susana Mori Linares, con quien contrajo matrimonio religioso.

Junto a Susana, Antonio tuvo seis hijos, a quienes brindó una vida buena y cómoda gracias a su habilidad comercial. Antonio Achong en Requena, llegó a ser dueño de una panadería, un cine y una lancha. Pero Antonio no sólo se dedicó a

la vida comercial, también participó activamente en el deporte, siendo arquero en el equipo de fútbol del Club Cruz Roja de Requena.

Hasta nuestros días Antonio Achong es recordado con bastante aprecio por los pobladores de Requena y su familia es una de las más conocidas y queridas en esa ciudad.

### **Yong Zhong Pan**

Yong Zhong Pan, más conocido entre sus seres queridos como Pan, llegó a Iquitos en los años 90's, gracias a la ayuda de su cuñado Suping Lam. Trabajó por varios años en el negocio de la familia Lam hasta que llegó el momento en el que pudo independizarse.

Formó un pequeño negocio dedicado a la venta de golosinas ubicado en la calle Abtao, cerca al Mercado de Productores de Belén. Allí trabaja en la actualidad, apoyado por su esposa Judith Santillán Panaifo, una antigua dependiente del negocio de la familia Lam.

## CONCLUSIONES

- La llegada de inmigrantes chinos a la ciudad de Iquitos ha sido un movimiento continuo desde finales del siglo XIX hasta la actualidad. Sin embargo, a lo largo de este periodo es posible determinar varios momentos en los cuales estas migraciones han sido más notorias. En el presente trabajo, nos hemos encargado de los dos primeros.

El primer momento se inició alrededor del año 1887 con la llegada de numerosos chinos ex-culís provenientes de las haciendas costeras, quienes emprendieron un viaje por el Perú en la búsqueda de nuevos horizontes. En tanto fueron atraídos por las posibilidades de progreso que brindaba la naciente industria cauchera, se puede afirmar que las razones que motivaron a estas personas a establecerse en Iquitos fueron principalmente económicas.

Aproximadamente en década del treinta del siglo XX, con la llegada a Iquitos de nuevos grupos de jóvenes inmigrantes procedentes directamente desde China, se dio inicio al segundo momento.

Los factores que impulsaron a estas personas a salir de su país natal fueron políticos, económicos y sociales, ocasionados, principalmente, por los conflictos internos entre la República China y el Partido Comunista Chino; y por la guerra con Japón.

Al igual que en el primer momento, las razones que fomentaron la llegada a Iquitos fueron económicas, debido a la bonanza vivida en la ciudad a raíz del boom del caucho. Pero en este caso, la inmigración hacia Iquitos también fue motivada por factores sociales y culturales. La presencia en Iquitos de parientes y conocidos; y en otros casos, tan sólo la existencia de una colonia china en la ciudad (donde su pudiera encontrar personas que hablen la misma lengua y posean la misma cultura) fue un factor de atracción muy importante.

- A los inmigrantes chinos establecidos en Iquitos se les presentaron una serie de dificultades que evidenciaron las diferencias existentes entre la cultura de la sociedad china y de la sociedad Iquiteña. Los problemas estuvieron ligados al desconocimiento de la lengua, de las costumbres y los valores de la sociedad receptora, pero principalmente a su condición de diferente. Esto los limitó en la realización de muchas actividades y los expuso a ser sujetos de actitudes discriminatorias.

Sin embargo, los chinos supieron vencer estas barreras y lograron integrarse de forma adecuada en los diferentes espacios de la vida social en Iquitos. Participaron activamente en el ámbito cultural, gastronómico, educativo y deportivo, dejando grandes aportes. También ingresaron a la vida económica, dinamizando el comercio y colaborando al desarrollo de Iquitos como ciudad.

Por último, debido a la solidez de la comunidad china en Iquitos, y a través de su Beneficencia y la institución familiar, se han podido mantener activos los principales elementos de la cultura china, permitiendo una integración positiva con la sociedad Iquiteña.

## BIBLIOGRAFÍA

ALTAMIRANO, Teófilo

1990 *“Los que se fueron: peruanos en Estado Unidos”*. PUCP. Lima.

ALTAMIRANO, Teófilo.

1992 *“Éxodo: peruanos en el exterior”*. PUCP. Lima.

BLANCO, Cristina.

2000 *“Las migraciones contemporáneas”*. Alianza Editorial. Madrid.

BARTET, Leyla.

2005 *“Memorias de cedro y olivo. La inmigración árabe al Perú (1885-1985)”*. Fondo Editorial del Congreso. Lima.

CHOY, Emilio

1954 *“La esclavitud de los chinos en el Perú”*. Revista Folklore Americano. Año II, nº 2, pp.161-168.

DERPICH, Wilma.

1987 *“Sistema de cimarronaje y fugas”*. En: MARIMOTO, Amelia. *“Primer Seminario sobre poblaciones inmigrantes”*. CONCYTEC. Lima.

FENG, Lingyu; SHI, Weimin.

2001 *“Perfiles de la cultura china”*. China intercontinental Press. Hong Kong.

HU, Evelyn.

1987 *“Chinos comerciantes en el Perú. Breve y preliminar bosquejo histórico.”*  
En: MARIMOTO, Amelia. *“Primer Seminario sobre poblaciones inmigrantes”*.  
CONCYTEC. Lima.

IRIARTE, Francisco.

1997 *“La tierra amarilla”*. Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Lima.

LAUSENT – HERRERA, Isabelle.

1987 *“Los inmigrantes chinos en la Amazonía”*. En: MARIMOTO, Amelia. *“Primer Seminario sobre poblaciones inmigrantes”*. CONCYTEC. Lima.

LAUSENT – HERRERA, Isabelle.

1998 *“Frentes pioneros chinos y desarrollo regional en la selva central del Perú”*.  
En: GARCÍA JORDÁN, Pilar; SALA I VILA, Nuria (editores), *“La nacionalización de la Amazonía”*, Universidad de Barcelona.

LAUSENT – HERRERA, Isabelle.

2000 *“Sociedades y templos chinos en el Perú”*. Fondo Editorial del Congreso.  
Lima.

MARIMOTO, Amelia.

1987 *“Primer Seminario sobre poblaciones inmigrantes”*. CONCYTEC. Lima.

MENDEZ, Cecilia.

1987 *“Los Chinos culíes y la explotación del guano en el Perú.”* En: MARIMOTO, Amelia. *“Primer Seminario sobre poblaciones inmigrantes”*. CONCYTEC. Lima.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

2006 *“Joya de China: exposición de la cultura de las minorías chinas”*. Edición, ASTETE, Guillermo; Estación Cultural Desamparados. Lima.

RODRIGUEZ, Humberto.

1979 *“La rebelión de los rostros pintados. Pativilca 1876”*”, Edit. Instituto de Estudios Andinos. Huancayo.

RODRIGUEZ, Humberto.

2000 *“Herederos del dragón: Historia de la comunidad china en el Perú”*. Fondo editorial del Congreso del Perú. Lima.

RODRIGUEZ, Humberto.

2001 *“Los hijos del Celeste Imperio en el Perú (1850-1900)”*, SUR Casa de Estudios del Socialismo. Lima.

# ANEXOS

---

## FOTOGRAFÍAS

## Iquitos Antiguo



Arriba, Plaza de Armas de Iquitos en el año 1886. Isabelle Lausent-Herrera registra la primera presencia china en la ciudad. Para el año 1887. (Foto Ceta, Iquitos)

Abajo, Plaza de Armas de Iquitos en 1926. (Foto Ceta, Iquitos)



## La Familia Wong



Arriba, Wong Siam Fang o Francisco Wong, exitoso empresario cauchero de Iquitos. (álbum de Volpone Wong)

Abajo. Primera selección loreтана en ir a Lima, en el años 1934. Obervese delante, a Guillermo Wong Rengifo, y a la derecha de terno marrón a Fermín Wong Rengifo.





Arriba. Antonio Wong Rengifo, Intelectual y artista loretano. (Álbum de Volpone Wong)

Debajo. Antonio Wong Ferreira y Angélica Méndez Acosta, recién casados. (Álbum de Volpone Wong)

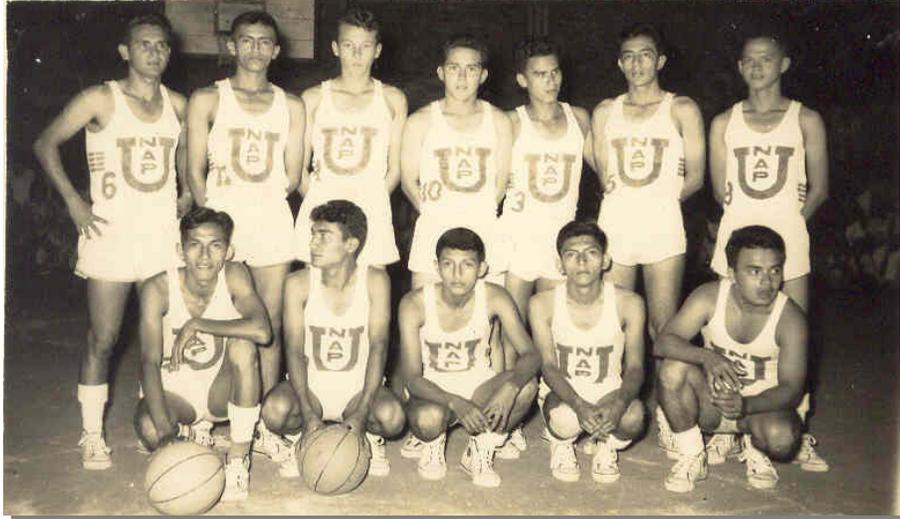


## La Familia Tang



Arriba. Aurelio Tang Zeng, llegado a Iquitos en 1930. Debajo, Aurelio Tang Ramírez y Corina Tuesta. (Álbum de Aurelio Tang)





Arriba. Joven Aurelio Tang Ramírez en la selección de básquet de la UNAP. Debajo. Aurelio Tang luciendo un gran paiche. (Álbum de Aurelio Tang)



## Antonio Achong



Arriba. Antonio Achong, próspero empresario de Requena. (Álbum de Rosario Achong)

## La Familia Pan



En el negocio familiar. Yong Zhong Pan, su esposa Judith Santillan Panaifo e hijo.

## La Comunidad China en Iquitos



Arriba. Letreros de comercios chinos en el Mercado de Productores de Belén. Debajo. Bazar de propietarios chinos. Esquina Jr. Próspero con Calle Nueve de Diciembre.





Arriba. Chifa Long Fung, ubicado en la Plaza 28 de Julio. Uno de los más respetables chifas de Iquitos. Debajo. Hall principal del chifa Long Fung.





Arriba, Entrada principal de la Beneficencia China de Iquitos. Debajo. Interior de la beneficencia.  
Pequeño altar.





Arriba. Imagen de una divinidad china al interior de la Beneficencia China. Debajo. Partido de básquet en la cancha deportiva de la beneficencia. Participan inmigrantes chinos y también loretanos.

