el canto del huerequeque

Año 1 Nº 1 primavera 2007

Tania Agüero Dejo

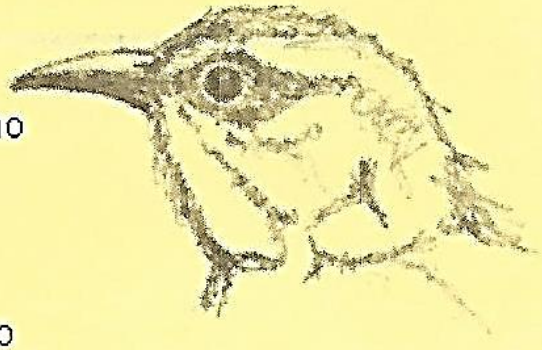
Posado sobre una tuna
cantas color amarillo
tu mirada mueve
las hojas al viento.

(Chirimicos de un pájaro gajo)

Puesta a disposición pública por Asociación Cultural Tusanaje. Cortesía del autor. No comercial – Uso educativo permitido

Los pájaros de mi ventana

Pájaros en mis ventanas me sonríen
ellos al igual que yo han decidido
tomar con gran fuerza el aire del cielo.
Sus gorjeos me llenan el pecho
así como yo misma lleno mi copa de vino
sin vergüenza sin tapujos
porque es fácil para nosotros
los pájaros disipar todo entre el viento
alivianar las alas
desplegar locuras sin ningún miramiento
estremecer mis cuerpos y los suyos
ser unidad que vuela en medio
de los árboles azules.



(*Bambú en la corriente*, p. 27)

II

La lluvia recolecta pensamientos entre las piedras
las piedras descargan sus pensamientos en mis pies
mis pies atraviesan con dolor cada espacio del bosque
el bosque sabe perfectamente que le pertenezco.

(*Casa de TE*, p. 14)

Puesta a disposición pública por Asociación Cultural Tusanaje. Cortesía del autor. No comercial – Uso educativo permitido

Tu ventana

Deje que mi corazón fuera esclavo de mi cuerpo,
¡no he de lamentarme, ni encerrarme en mi penal.

Tao Yuanming

Ruborosa observas las plantas crecer en tu jardín
esas que ya no puedes cuidar cada mañana
desde la ventana todo se ve tan bien
los árboles tratan de razonar contigo
decirte algo al oído
es mejor cantar despacio piensas
tus cabellos largos se dignan dejarte ver afuera
una oportunidad pocas veces apreciada
gastas tu último aliento en mirar
tus columpios, tus cometas, tus niños
todo orillado cerca de tu ventana
esta tarde azul como tus ojos.

(*Espíritus*, p. 8)

Robin in my window

Pájaros sables entre tus árboles
hojas trastocadas levemente
deberes cumplidos
manos en rocas agazapadas
Robin que fluye de mis páginas.
Llevar agua a tus pies
es como apostar en vano.
El légamo vulnera
nuestros días
irrecuperables imágenes
saberte muerta
no mirarte más
en mi ventana.

(*Espíritus*, p. 11)

Puesta a disposición pública por Asociación Cultural Tusanaje. Cortesía del autor. No comercial – Uso educativo permitido

Esquinas sin respuestas

Los casinos que están cerca de Palm Springs están rodeados de
campos de golf, campos de polo,
pero están también rodeados de gente con avisos de cartón
y en ellos se puede leer
This way to the casinos
las piernas dan queja al resto de tu cuerpo
tu boca la tienes seca y fría
horas mirando el mismo sol
el pasar de los autos entre la tierra
la indiferencia de los transeúntes
piensas en una silla callada en la orilla de tu casa
bandanna en la cabeza frotas tus manos sudorosas
das vueltas sin alcanzar tu destino
concluyes haciendo pantomimas inimitables
te desdices en tu pensamiento
te limpias los mocos
observas tus botas
esta tierra parece ser la misma
pero acá la lengua es la que manda
y no la tierra que pasa tranquila
bajo tus pies
entiendes que estás perdido
desatinos en el arenal
sigues cargando tu letrero
This way to the casinos.

(*Ruta 66*, p. 32)

Puesta a disposición pública por Asociación Cultural Tusanaje. Cortesía del autor. No comercial – Uso educativo permitido

The bluest eyes in Texas

El mensajero de la primavera, el ruiseñor de canto
que deseo inspira...

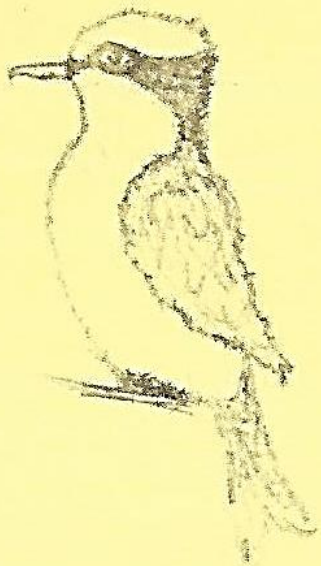
Safo

Me dices mentiras al oído porque tienes ganas de hacerlo
las texanas son graciosas en cualquier temporada
a mí que nada tengo qué hacer me parece delicioso
estar cerca tuyo y quitarte
el sombrero de vez en cuando.
Intentas robarme uno o dos besos
me niego rotundamente
ese jueguito siempre te ha gustado.
Las barajas sobre la mesa
junto a ellas una o dos cervezas
No sé en qué diablos pueda acabar esta noche.
El póker es una buena manera de pasar el tiempo
a mí me relaja
a ti te llena los bolsillos.
La máquina de música suena sin parar
ya la cambiamos una y mil veces
ahora estamos concentradas en lo nuestro.
Los buenos amigos de la barra
nos hablan de vez en cuando
hacen señas de humo
¿Quién los nota?
Es difícil encontrar tiempo para expresarse
en la calle sin que nadie nos moleste.

(*Ruta 69*, p.4)

Puesta a disposición pública por Asociación Cultural Tusanaje. Cortesía del autor. No comercial – Uso educativo permitido

Veladuras longitudinales
(Yucca Valley - California)



Autopista azul arena
sopesas te ríes
eras tan niña eras tan grande
eres tan niña eres tan grande
conduces tu bicicleta
ves
el petirrojo

ríes de nuevo sentir su felicidad efímera.
Los grandes no tienen tiempo para nada
ni mi mamá ni la tuya
los árboles te dicen es una mala pasada
a final de cuentas estás sola en esto.

Llenas las copas las apilas están tan limpias este día
ovillas tus cobijas con manos de mariposa
ultimas detalles
nunca te acostumbraste a su desamor
aquel estribillo frena la posibilidad

cantar como los pájaros palabras inexistentes
formas tu a b c
es lo mejor en estos casos.

Las monedas de tu pantalón alegan demencia
dientes que amamantan mi embriaguez
notas rincones
convocas aciagos
longitudinales veladuras
tu puntería mejoró estos días
doblas el papel
callas tus petirrojos.

(*Ruta 66*, p. 19)

Puesta a disposición pública por Asociación Cultural Tusanaje. Cortesía del autor. No comercial – Uso educativo permitido

Pájaros cerca del bosque

Canto de pájaro se apaga en el bosque de sauces azules
la lluvia cae sobre mis pies
se quedan solas las ramas
un pequeño ruido me hace señas que
no entiendo
incansable sigo mi camino
esta vez el bosque está cerrado
sólo se ciernen ojos bulliciosos
y es sólo la calma la que me hace
temblar estos capullos cerrados por el miedo.

(*Bambú en la corriente*, p. 65)

Pájaro amarillo

Tus ramas las meces
a tu antojo
siempre con tu juego singular.
Esos pequeños chillidos tuyos
atrapan a tus semejantes.
Te acompasas entre los arbustos
ellos te protegen
ellos desdibujan tus colores
porque tú eres la mensajera
entre las montañas y el bosque.

(*Casa de TE, p. 9)*

Puesta a disposición pública por Asociación Cultural Tusanaje. Cortesía del autor. No comercial – Uso educativo permitido

Río Rímac

El pájaro enjaulado añora sus antiguos bosques,
el pez en el estanque sueña en su vieja quebrada...

Tao Yuanming

Tus aguas están vacías y secas
eso dicen la mayoría de los limeños
apestas a mierda henchida
eso también lo dicen los limeños
pero a mí que soy parte Lima
que soy parte sierra
me hueles a veces a eucaliptos
dejados en veredas lejanas
y logro ver entre mis sueños
esa casita de madera que
construyó mi padre
tan cerca tan lejos
tan cerca de una mina.

(*Bambú en la corriente*, p.38)

© poemas y dibujos de Tania Agüero Dejo

Puesta a disposición pública por Asociación Cultural Tusanaje. Cortesía del autor. No comercial – Uso educativo permitido